

HỌ VÀ TÊN HS:
LỚP: 8

Tuần 2

Thời gian: Từ ngày 13/09 đến 18/09/2021

PHIẾU HỌC TẬP

CHỦ ĐỀ 1: GIAI ĐIỆU TUỔI THƠ

TIẾT 2 : - HỌC HÁT BÀI “TUỔI HỒNG”

Nhạc và lời: Trương Quang Lục (SGK trang 20,21)

<https://www.youtube.com/watch?v=quktRUaNWAA>

Các em học sinh vào đường link trên nghe qua bài hát nhiều lần để cảm thụ bài hát.

I. Em hãy trả lời các câu hỏi sau:

1. *Em hãy cho biết về nhạc sĩ Trương Quang Lục?*
2. *Nội dung bài hát nói về điều gì?*
3. *Bài hát được viết ở nhịp mấy?*
4. *Bài hát viết ở giọng gì? Được chia làm mấy đoạn?*
5. *Các kí hiệu âm nhạc được sử dụng trong bản nhạc?*

II. Thực hành

https://www.youtube.com/watch?v=o_c9PGmzXtI

Các em học sinh vào đường link trên nghe nhạc nền bài hát “Tuổi hồng” hát thuộc lời ca. (khuyến khích các em suy nghĩ động tác múa theo giai điệu âm nhạc)

- #### **III. Chuẩn bị bài mới:**
- Bài Tập đọc nhạc số 1 “ Chiếc đèn ông sao” SGK trang 7, đọc bài đọc thêm trang 8
Kẻ khuông nhạc và ghi tên nốt bài Tập đọc nhạc số 1 vào tập

Tiết 2

- Ôn tập bài hát : Mùa thu ngày khai trường
- Tập đọc nhạc : TĐN số 1

Tập đọc nhạc : TĐN số 1

Chiếc đèn ông sao

(Trích)

Nhạc và lời : PHẠM TUYÊN

Vừa phải



Tùng rinh rinh tùng tùng tùng rinh rinh. Đây
ánh sao vui chiếu xa sáng ngời. Tùng rinh rinh rinh rinh
tùng rinh rinh. Ánh sao Bác Hồ toả sáng nơi nơi.

* Nhận xét TĐN số 1 :

- Về cao độ : gồm có các âm Mi, Son, La, Đô, Rê, Mi.
- Bài viết ở giọng Đô 5 âm : Đô - Rê - Mi - Son - La.
- Về trường độ : nhịp gồm có, nốt đen, nốt móc đơn, móc đơn chấm đôi, móc kép.
- Có dùng dấu nhắc lại và dấu luyện.



BÀI ĐỌC THÊM

BÁT ÂM THỜI CỔ VÀ DÀN Bát ÂM

Hiện nay, ở một số địa phương trong nước ta vẫn còn tồn tại một loại dàn nhạc mà nhân dân gọi là “phường bát âm”. Đây là dàn nhạc thường dùng trong các đám rước lễ, đám ma. Theo cổ nhân quan niệm, bát âm là 8 chất liệu âm thanh gọi chung cho 8 chủng loại nhạc khí khác nhau. Đó là :

Thạch - Thổ - Kim - Mộc - Trúc - Bào - Ti - Cách.

- *Thạch* là tên gọi chung cho các loại nhạc khí được chế tác bằng đá, như đàn đá, khánh đá.
- *Thổ* để chỉ các nhạc khí làm bằng đất, như trống đất của đồng bào dân tộc Cao Lan.
- *Kim* là nhạc khí có dây bằng sắt.
- *Mộc* là loại nhạc khí bằng gỗ như song loan, mõ.
- *Trúc* là các nhạc khí dùng hơi thổi, được chế tác từ cây trúc như tiêu, sáo.
- *Bào* để chỉ các loại nhạc khí làm bằng vỏ quả bầu như tính tẩu, đàn bầu.
- *Ti* là dây tơ, dùng cho các loại đàn dây như nhị, hồ,...
- *Cách* là da, dùng gọi các loại trống mặt bịt bằng da như trống cái, trống đế, trống châu.

Như vậy, danh từ *bát âm* dùng để phân loại nhạc khí theo chất liệu. Khi nhạc khí ngày một phát triển thì danh từ bát âm không còn chính xác như quan niệm cổ nữa. Một cây đàn khi gảy lên, âm thanh của nó đã mang tính tổng hợp của nhiều chất liệu chế tác.

Trong dân ca có câu :

*“Tay tôi dạo năm cung đàn
Tiếng tơ, tiếng trúc, tiếng đồng thiết tha”.*

Hình ảnh điêu khắc được chạm nổi xung quanh tảng đá ở chân cột chùa Phật Tích tỉnh Bắc Ninh vào đời nhà Lý có dàn bát âm cổ. Những nét chạm miêu tả sinh động các nghệ sĩ đang biểu diễn các nhạc khí gồm : sáo dọc, sáo ngang, đàn nhị, đàn nguyệt, đàn tam, đàn tì bà, trống, phách.

Theo HUY TRÂN

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Cảm nhận của em khi hát bài *Mùa thu ngày khai trường*.
2. Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp $\frac{2}{4}$ TĐN số 1.

